

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Подготовила:
Воспитатель МАДОУ города Нижневартовска детский сад № 80 «Светлячок»
Михайлова С.Ю.

Формирование культуры поведения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Интерес к проблеме формирования культуры поведения дошкольников обусловлен тем, что резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств.

В педагогической литературе существует такое понятие как «базовая культура личности». Большинство авторов (В.И. Бестужев-Лада, О.С. Газман, И.С. Кон, Д.С. Лихачев, Е.Н. Шиянов, И.Б.Котова и др.) представляют базовую культуру личности как совокупность ценностных ориентаций, культуры общения и поведения, а также способов познания мира. Исследователи акцентируют внимание на том, что базовая культура не «вносится» извне, а вырабатывается личностью самостоятельно в процессе освоения различных способов деятельности и социального поведения.

Дошкольный возраст - это период первоначального становления личности. Многочисленные психологические и педагогические исследования подтверждают, что именно в эти годы при условии целенаправленного воспитания закладываются основы моральных качеств личности. Одной из основных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является воспитание культуры поведения.

Проблемой воспитания культуры поведения у детей занимались такие ученые как С.В. Петерина, И.Н. Курочкина и др.

В педагогическом словаре культура поведения определяется как совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

Т.И. Бабаева дает следующее определение: культура поведения - широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры.

В.А. Сластенин рассматривает культуру поведения через такие ее компоненты, культура общения, культура речи, культура внешности и бытовая культура.

И.Н. Курочкина определяет культуру поведения как совокупность форм и способов поведения, отражающих нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе.

Мы взяли за основу определение «культура поведения» данное С.В. Петериной. Культура поведения - совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

В содержании культуры поведения дошкольников выделим следующие компоненты:

- культура деятельности,
- культура общения,
- культурно-гигиенические навыки и привычки.

По С.В. Петериной, формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту. Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жесты, кулачки.

Культурно-гигиенические навыки включают опрятность, содержание в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви.

Мы считаем, что применительно к старшему дошкольному возрасту культуру поведения следует рассматривать прежде всего как культуру взаимоотношений - действенное проявление уважения к окружающим, скромность, внимание к просьбам старших, умение договариваться со сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте деятельность педагога по воспитанию культуры поведения строится с учетом достигнутого детьми уровня воспитанности и направлена на то, чтобы закрепить и сделать привычными усвоенные положительные формы поведения, а также познакомить детей с новыми правилами культуры поведения, расширить «социальную зону» их применения, сформировать новые ценные привычки.

Одним из путей повышения эффективности воспитания культуры поведения учащихся является **использование воспитывающих ситуаций**, позволяющих активизировать освоение и выполнение норм речи, общения, внешнего вида, организации деятельности, правил поведения, воздействовать на эмоциональную и мотивационную сферы личности. В исследованиях С. Ф. Анисимова, А. С. Белкина, О. С. Богдановой, Е. В. Бондаревской, З. И. Васильевой, Т. И. Гречухиной, Д. М. Гришина, А. С. Макаренко, Л. И. Катаевой, Е. В. Коротаевой, Г. Ю. Ксензовой, А. Н. Лутошкина, Т. В. Машаровой, М. Г. Яновской и др. раскрыт воспитательный потенциал разных видов ситуаций: эмоциогенных, успеха, ответственности, ситуаций с нравственным содержанием, конфликтных, проблемных и др.

Согласно исследованиям С.В. Петериной, И.Н. Курочкиной, Л.Ф. Островской в старшей группе содержание культуры поведения следует обогащать по следующим направлениям. Усложняются правила поведения.

Известные правила детализируются и требуют от детей более гибкого, осознанного поведения: культура поведения по отношению к знакомым и незнакомым людям, малышам, престарелым и т. п. Повышаются требования к культуре общения: держаться естественно; разговаривая, смотреть в глаза собеседника; приветливо отвечать на вопросы; не уходить, если разговор не закончен. Обращается внимание детей на позу, жесты, мимику как показатели сдержанности, подтянутости.

С.В. Петерина утверждает, что у детей старшей группы необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажам художественных произведений.

Исследования Т.И. Бабаевой, И.Н. Курочкиной показали, что выполнение правил культурного поведения старшие дошкольники начинают мотивировать желанием учесть интересы окружающих, стремлением сохранить доброжелательную обстановку (в библиотеке надо вести себя тихо, спокойно, чтобы не мешать другим читать или выбирать нужную книгу). У детей складывается правильное отношение к нравственным качествам личности, углубляется понимание их содержания.

В.И. Логинова, М.А. Саморукова, Л.Ф. Островская называют следующие методы воспитания культуры поведения у дошкольников: этическая беседа, различные виды игр (подвижные, музыкальные, со строительным материалом, театрализованные, народные, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно печатные), чтение произведений художественной литературы, создание проблемных ситуаций.

Клюева, Н.В. и Касаткина Ю.В. выделяют сюжетно-ролевую игру и этические беседы как наиболее эффективные методы воспитания культуры поведения у детей.

С.В. Петерина с целью формирования у дошкольников культуры поведения предлагает использовать коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, специально разработанные ею. Одним из наиболее эффективных методов воспитания культуры поведения С.В. Петерина считает этические беседы.

Формирование основ поведенческой культуры проходит своеобразный цикл, который включает:

1. знание этикетного правила;
2. понимание его разумности и необходимости;
3. умение применять его прагматически;
4. эмоциональное переживание от его выполнения.

Важно, чтобы ребёнок, познакомившись с тем или иным поведенческим требованием, отличал хорошее от плохого. Пройдя этот цикл, снова возвращаются к изучаемому правилу, но на более высоком уровне.

Работу по воспитанию культуры поведения и отношений нужно строить с учетом механизма нравственного воспитания.

Т. А. Куликова, С. А. Козлова справедливо утверждают, что для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т. е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и потому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

А значит, вырисовывается механизм нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + (чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество.

Компонентами культуры поведения являются: когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий.

Культура поведения есть совокупность поступков человека и речевых актов, имеющих нравственное значение, совершаемых им в относительно длительный период в постоянных или изменяющихся условиях. Первоочередной проблемой формирования культуры поведения, как отмечал А.А. Бодалев, Л. Береснева является проблема объективных факторов, которые обеспечивают ее развитие. Он указывает на аксиологическое образование личности – гуманистическое коммуникативное ядро, которое имеет трехкомпонентную структуру, включающую когнитивный, эмоционально-мотивационный и действенный (поведенческий) компоненты. Когнитивный (информационный) компонент содержит знания о понятиях, эталонах, нормах, правилах, а также представления о нравственных качествах личности. Эмоционально-мотивационный компонент содержит нравственные чувства, социально-нравственные эмоции, моральные мотивы и нравственные предпочтения, а также оценку и самооценку. Поведенческий компонент включает моральные действия, нравственные и речевые привычки и поступки, то есть реальное выполнение норм и требований. Взаимодействие когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов в личностной сфере, обеспечивает единство культуры поведения.

Таким образом, старший дошкольный возраст - благоприятный период для формирования у дошкольников культуры поведения. Под культурным поведением мы будем понимать умение устанавливать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям взрослых и установленным нормам поведения.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он

поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей,

формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком.

Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п. Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их.

Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Одной из задач воспитания является развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, дошкольный возраст является периодом дальнейшего интенсивного формирования психики, возникновения различных качественных образований, как в развитии психофизиологических функций, так и в личностной сфере, что создает хорошие предпосылки для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Формированию культуры поведения в современных образовательных программах используемых в дошкольных учреждениях на сегодняшний день уделяется внимание в разной степени. Рассмотрим отражение этого аспекта в программах.

В настоящее время достаточно широкое распространение получила программа «Развитие», разработанная под руководством Л.А.Венгера, О.М. Дьяченко. Программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста умственных и художественных способностей. Теоретическую основу программы составили два положения. Первое - положение А.В.Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, согласно которому основной путь развития ребенка - это амплификация. Вторым теоретическим основанием программы является концепция Л.А.Венгера о развитии способностей, согласно которой основная линия в развитии ребенка - становление способностей (в отличие от знаний, навыков, умений).

Программа «Развитие» направлена главным образом на развивающее обучение. Она не содержит каких-либо рекомендаций относительно организации жизни детей вне занятий. Авторы не ставят специальной задачи социального или нравственного развития детей, считая, что оно достигается «общей организацией жизни группы и насыщенностью эмоционально привлекательными для детей видами деятельности, вниманием со стороны взрослых к каждому ребенку и к взаимоотношениям между собой».

Широкое распространение в практике дошкольного воспитания получила программа «Радуга». Это комплексная программа воспитания, образования и развития детей. Она направлена на решение трех основных задач; укрепление здоровья, полноценное психическое развитие каждого ребенка и обеспечение радостной содержательной жизни в детском саду.

Основными методами педагогической работы программы являются моральное воспитание (освоение норм, правил общения), создание опыта проживания положительных отношений через организацию сотрудничества детей, введения ритуалов, традиций группы, а также значение придается внутренним установкам воспитателя, задающим настрой, общий стиль жизни группы. К сожалению, за постановкой задач и общих путей их решения не стоит описания конкретных педагогических методов и средств решения этих задач.

Большую популярность среди ДОУ получила комплексная образовательная программа «Детство», разработанная коллективом кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. В ней формирование гуманных отношений с другими детьми является одной из центральных задач.

Эта задача рассматривается в разделе «Основы социально-нравственного воспитания». Из текста программы можно выделить три основные направления работы.

Первое связано с предотвращением негативных чувств, нежелательного опыта поведения детей с помощью учета их личных взаимоотношений, индивидуальных особенностей, а также насыщением жизни детей разнообразными, интересными событиями. Другие рекомендации относятся к образцом поведения самого воспитателя, к его личному примеру, к используемым речевым обращениям, к правильности действий взрослого. Предлагается также периодически использовать воспитателем в общении с детьми «интимно-материнское» общение. Третье

направление связано с формированием представлений детей о правилах и формах культурного поведения, о разных эмоциональных состояниях людей.

В настоящее время в детские сады активно внедряется базисная программа нового поколения «Истоки». Целью программы является «разностороннее, полноценное развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества». Одна из четырех линий развития - социальная. В качестве основы социального развития авторами программы рассматривается общение со взрослым и сверстниками, выступающее главным условием «усвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания». Задачи социального развития заключаются, с одной стороны, в развитии морального сознания (различать эмоциональное состояние других людей, формировать представление о том, что плохо и что хорошо, что можно и что нельзя), а с другой - в формировании коммуникативных навыков (доброжелательно здороваться и прощаться, вежливо обращаться с просьбами и пр.). Также следует отметить, что авторы программы «Истоки» многократно подчеркивают важность воспитания доброжелательных отношений ребенка со взрослым и сверстниками. Основной метод формирования доброжелательных отношений состоит в поощрении взрослым, его положительной оценке. Соответственно, первостепенным в программе является механизм социального научения.

При активном распространении инновационности и вариативности в подходах системы дошкольного воспитания большинство детских садов используют базисную типовую программу, вводя элементы новизны, не противоречащие логике программы. В связи с этим нам представляется важным анализ стратегий работы предложенный в программе. Задачи по «формированию культуры поведения» решаются в разделах «нравственное воспитание», «игра», «развитие речи». Методами формирования предлагаются: рассказы о том, чем хорош каждый воспитанник группы; приучение к соблюдению элементарных правил поведения в процессе игры (не отнимать, не ломать, не толкать и т.д.); оказание помощи при совместных игровых действиях при обсуждении замысла игры, распределении материала, согласование совместных действий. Особое внимание уделяется тендерному воспитанию - отношению между девочками и мальчиками. У мальчиков предлагается воспитывать уважительное, заботливое отношение к девочкам, у девочек - благодарное отношение к вниманию, проявлению заботы мальчиков.

Таким образом, можно отметить, что первостепенное значение в современных образовательных программах для формирования культуры поведения у детей придается методам морального воспитания. При этом во всех программах придается важное значение личности воспитателя, образцу его поведения и отношения с детьми, но суть этого не раскрыта.

Рассмотрение теоретических основ формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста позволило сделать следующие выводы:

1) Под культурой поведения детей понимаем совокупность способов самоорганизации их деятельности в соответствии с морально-эстетических требований общества в процессе сопоставления собственных этических инстанций

"с социальными ожиданиями родных, старших, сверстников. Отметим, что определяющей побуждением становления культуры поведения детей выступает целенаправленное воздействие извне и готовность к соблюдению правил поведения как результат получения детьми эмоционально насыщенной информации о правилах социально значимого поведения.

2) Психолого-педагогическая характеристика дошкольного возраста позволяет определить особенности данного возраста, который является периодом дальнейшего интенсивного формирования психики, возникновения различных качественных образований, как в развитии психофизиологических функций, так и в личностной сфере, что создает хорошие предпосылки для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

3) Анализ программно - методических документов по формированию культуры поведения у дошкольников показал, что авторами программы не ставятся специальные задачи по причине того, что оно достигается «общей организацией жизни группы, эмоционально привлекательными для детей видами деятельности, вниманием со стороны взрослых к каждому ребенку и к взаимоотношениям детей между собой». Несмотря на это, в программе заложены предпосылки формирования культуры поведения через игру, беседы, ведении диалога. Основными методами являются методы морального воспитания.

