

Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе «Морозные узоры»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Музыкальное развитие».

Виды детской деятельности: продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая.

Цель: дать знания о нетрадиционной технике изображения «фотокопии» - рисование свечой или восковым мелком.

Задачи:

Обучающая:

1. Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Учить детей рисовать морозные узоры на окнах.
2. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению.

Развивающая:

1. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
2. Совершенствовать умения и навыки детей в экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования.
3. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук и кистей.
4. Активизация словаря: «фотокопия», водоотталкивающий материал.

Воспитательная:

1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.
2. Воспитывать сотрудничество детей, желание оказывать помощь нуждающимся.

Методы и приемы:

Словесные (рассказ воспитателя, беседа, стихи, вопросы, указания, объяснения):

Наглядные (рассматривание узоров на окне, на слайдах).

Практические (показ рисования свечой, оформление детских работ).

Материалы и оборудование:

- Плотные листы бумаги одного размера, дом из ватмана с окнами для оформления детских работ,
- гуашь,
- свечи,
- восковые карандаши белого цвета,
- кисти,
- баночки с водой.

Нод:

I/ Организационная часть.

- Здравствуйте гости, мы очень рады вас видеть. А теперь, мои друзья, всё внимание на меня... Справа друг и слева друг сделали большой мы круг.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Январь» (Времена года).

- Ребята, какое время года отразил Пётр Ильич Чайковский в своём произведении?
Почему вы так думаете?

- Зима – замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса,
вся природа обретает волшебную застывшую красоту. Деревья и кусты
покрываются снежными шубками, земля окутана теплым пушистым снежным
покрывалом.

Какие явления природы происходят зимой?

Загадывание загадок детям о зиме или дети сами загадывают загадки.

С неба звезды падают, лягут на поля.

Пусть под ними скроется черная земля.

Много-много звездочек, тонких, как стекло:

Звездочки холодные. А земле тепло. (снежинки)

Кто зимой метет и злится, дует, воет и кружится,

Стелет белую постель? Это — снежная ... (Метель)

Кружит снег она вдоль улиц, Словно перья белых куриц.

Зимушки-зимы подруга, Северная гостья. (Вьюга)

И не снег, и не лёд, А серебром деревья уберёт. (Иней)

Все его зимой боятся -

Больно может он кусаться

Прячте уши, щеки, нос,

Ведь на улице ...

(Мороз)

Не сосите сорванцы

Ледяные леденцы!

Сам глотаю я пильульки,

Потому что ел...

(Сосульки)

С неба падают зимою

И кружатся над землею

Легкие пушинки, белы

(Снежинки)

С неба он летит зимой,

Не ходи теперь босой.

Знает каждый человек,

Что всегда холодный...

(Снег)

Молодцы ребята, вы очень наблюдательны, поэтому правильно отгадали загадки.

- А кто зиме верный и незаменимый помощник?

Дети. Мороз.

Чтение «Мороз на стекле»:

Невидимкой, осторожно Он является ко мне,

И рисует, как художник, Он узоры на окне.

Это клен, а это ива, Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво Белой краскою одной!

Я гляжу – не оторваться: Веток линии нежны!

А художник – рад стараться, Даже кисти не нужны.

- Интересно, кто же этот художник? - Конечно, Мороз.

- Как наступает зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, городам и селам. Приходит он и к нам, в наш детский сад. Ночью, пока мы спали он оставил нам письмо распределяющее. Какое красивое! Расписанное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз написал, нарисовал: веточки-травинки

беленъкие, снежинки, цветы ледяные, листочки пальм, перышки диковинных птиц, завитушки и крючочки студеные...

Просмотр узоров на окне, на слайдах.

II Основная часть.

Ребята, как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует?

Мнения детей: Дует на стекла холодом.

-На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки. Мороз –волшебник и у него получаются целые картины.

-Ребята, как вы думаете, мы с вами могли бы нарисовать узоры таким образом, чтобы вначале они были не видны, а потом вдруг проявились, как у Мороза?

Дети. Нет.

-На самом деле возможно: оказывается, есть такие материалы, рисуя которыми мы сначала получаем невидимые узоры, но, если их сверху покрыть красками, узоры проявятся, как фотопленка. Этот способ рисования называется «фотокопией».

Показ на доске. Рисую свечой, она не оставляет следов, затем покрываю краской.

- Как вы думаете, почему линии сделанные свечой, не окрашиваются, как лист бумаги, где рисунка нет?

Мнения детей.

-Свечка состоит из вещества - воска, который отталкивает воду, она как будто скатывается с его поверхности. Поэтому рисунок, выполненный водоотталкивающим материалом, проявляется после нанесения на него акварельной краски.

У Мороза очень много работы, везде он должен успеть. Хотите быть помощниками Мороза и помочь ему расписать окна?

Давайте поможем Морозу и попробуем сотворить волшебство – нарисуем морозный узор. Но вначале нужно произнести волшебное зимнее заклинание, чтобы у нас с вами все получилось не хуже, чем у самого Мороза.

Заклинание зимы

"Лягте, мягкие снега, На леса и на луга,
Тропы застелите, Ветви опушите!

На окошках, Дед Мороз, Разбросай хрустальных роз
Легкие виденья, Хитрые сплетенья.

Зачаруй сердца людей Красотой своих затей:
Пусть вникают взоры В светлые узоры.

Ты, метелица, чуди, Хороводы заводи,
Взвейся вихрем белым В поле поседелом!

Занимайте свои места юные художники, помощники Мороза.

II. Практическая часть.

1.Продумайте содержание будущего узора.

2. Возьмите свечку как карандаш и заполняйте лист узором: начинать рисовать лучше всего в его верхней части, спускаться вниз по мере заполнения листа невидимым узором, чтобы рисуемые элементы не накладывались друг на друга. Страйтесь равномерно заполнять все пространство листа узорами. Используйте различные виды линий: волнистые, зигзагообразные, прерывистые; различные элементы: точки, круги, завитки. Что можно еще нарисовать на окошке? (Снежинки, цветы, веточки).

- Нарисовали? Подождем других.

Устали? Давайте поиграем с пальчиками, пусть отдохнут.

Я мороза не боюсь. С ним я крепко подружусь.

Подойдет ко мне мороз, тронет руки, тронет нос.

Значит надо не зевать! Бегать, прыгать и играть!

А теперь взяли кисточки и продолжаем творить волшебство!

3. Готовый рисунок покрыть поверх краской оттенка голубого или фиолетового цвета, во избежание размокания листа не наносить краску многократно на одно и то же место, покрывать лист равномерно, не оставляя пустых мест.

III. Заключительная часть.

1. Анализ детских работ. Рефлексия.

Получилось? Понравилось помогать морозу?

Посмотрите на свои окошки. Какая получилась красота!

Вывешивается нарисованный дом без окон.

- Что не хватает у него?

- Предлагаю расселить ваши красивые оконца в этом доме.

Дети прикрепляют свои окна.

- Посмотрите, какой красивый дом у нас получился. А какие морозные узоры на окнах. Мы с вами оставляем частичку зимы для себя. Даже Дедушке Морозу, думаю, обязательно понравиться.

Опять погода стужей дышит. Зато на окнах сквозь лучи

Мороз опять узоры пишет

Своей серебряной парчи. (С. Есенин)

«Держим кисточку»

Держим кисточку вот так: *Рука на локте. Кисточку держат тремя*

Это трудно? Нет, пустяк! *пальцами выше ее металлической части.*

Вправо – влево, вверх и вниз *Движения кистью руки по тексту.*

Побежала наша кисть.

А потом, а потом *Кисточку держат вертикально.*

Кисточка бежит кругом. *Выполняют тычки без краски на листе.*

Закрутилась, как волчок.

За тычком идет тычок!

Нам радостно, нам весело!

Смеемся мы с утра.

Но вот пришло мгновенье,

Серьезным быть пора.

Глазки прикрыли, ручки сложили,
Головки опустили, ротик закрыли.
И затихли на минутку,
Чтоб не слышать даже шутку,
Чтоб не видеть никого, а
А себя лишь одного!

Мы пришли сюда учиться,
Не лениться, а трудиться.
Работаем старательно,
Слушаем внимательно.

Прозвенел звонок. Начался урок.
Стали ровно, тихо сели.
На меня все посмотрели.

Каждый день – всегда, везде,
На занятиях, в игре Смело, чётко говорим
И тихонечко сидим.

Руки? НА МЕСТЕ
Ноги? НА МЕСТЕ
Локти? У КРАЯ
Спина? ПРЯМАЯ.

Раз вдохнули, два вдохнули...
Хлопнули в ладошки,
А теперь садимся рядом,
Как в земле картошки!