

## **Конспект НОД в подготовительной группе по духовно-нравственному воспитанию «Социокультурные истоки» на тему: «Мастера и рукодельницы»**

**Цель для педагога:** Формирование духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективности общения воспитанников  
**Цель для обучающихся:** уметь отличать понятия «профессия» и «хобби», «рукоделие»; уметь работать в паре, договариваться и приходить к общему решению.

**Задачи для педагога:** прививать уважение к людям труда, помочь раскрыть содержание понятия «мастера» и «рукодельницы»; развивать знания детей о профессиях, о качествах трудолюбивого человека; об отличии понятии о профессии и хобби.

**Задачи для обучающихся:** проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний; внимательно слушать и объяснять смысл пословиц,

**Планируемые результаты:** Расширяться представления о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; сформируется умение отличать профессию человека от хобби и рукоделия; научиться работать в паре, в микрогруппе, договариваться и приходить к общему решению.

**Интеграция областей:** Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое, познавательное

**Формы организации, методы и приемы работы:** Ресурсный круг, работа в паре, работа в микрогруппе, индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Методы и приемы обучения:** словесный (беседа, рассказ, объяснение); практическая работа(изготовление куколки-пеленашки из ткани), проблемно-поисковый, (рассматривание иллюстрации, отгадывание загадок); игра-хоровод: «Хоровод-оберег»

**Ресурсы: ИКТ:**

- игра «Соедини линией» кузнец, кружевница, художник, столяр, швея, плотник, повар; пирог, рубашка, стул, кружево, дом, роспись, подкова.
- Игра «Поле цветов» Иллюстрации отгадок, на вырезанных из бумаги цветах: рубанок, иголка с ниткой, молот, краски и кисть, скрипка.
- Для куколки-пеленашки: лоскуток ткани 20+20см, вата, атласная лента.

**ИКТ:**

- Иллюстрации к пословицам.
- Русская народная мелодия в записи.
- Выставка в музыкальном зале. Все экспонаты изготовлены своими руками родителями, сотрудниками и детьми. (Вышивка, изделия из дерева, из бисера, кружева, современные техники: квилинг, валяние, аппликации из бумаги, картона и другие).

### **1 этап. Целеполагание**

**Воспитатель**

- Ребята, послушайте стихотворение, которое нам прочитает ... : Ребенок читает стихотворение:

«Кто на свете самый главный,  
Самый добрый, самый славный,  
Кто он? Как его зовут?  
Ну, конечно, это – Труд!  
Кто на свете самый умный,  
Самый старый, самый юный?  
Кто он? Как его зовут?  
Ну, конечно, это - Труд!

-Что поэт воспевает в этом стихотворении. (*Труд*). Сегодня мы с вами поговорим о труде взрослых, об увлечениях и хобби. А кто знает, что такое хобби

## **2 этап. Актуализация опорных знаний и умений**

### **Работа в ресурсном кругу.**

- А теперь ребята, встаньте, пожалуйста, в круг, касаясь друг друга плечами. Чувствуете тепло соседа? Давайте сейчас расскажем друг другу, кем работают ваши родители. Не забывайте ласково задеть соседа, говоря слова, и улыбнуться.

Беседа о значении труда в жизни каждого человека, о выборе будущей профессии, о том кого называют мастером и рукодельницей. Дети встают в круг, рассказывают кем работают их родители.

Работа в микрогруппе:

Игра «Поле цветов».

Как вы думаете, каким мастерам необходимы эти инструменты?

Рассказывают загадки:

1.У конька, у горбунка-

Деревянные бока.

У него из под копыт

Стружка белая летит. (Рубанок)

2.Разноцветные сестрицы

Заскучали

без

водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой.

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым. (Краски и кисти)

3.Железная рыбка ныряет,

А хвост на волне оставляет. (Иголка с ниткой)

4.Ни минуты не молчал,

Все стучал, стучал, стучал. (Молоток)

5.В лесу вырезана,

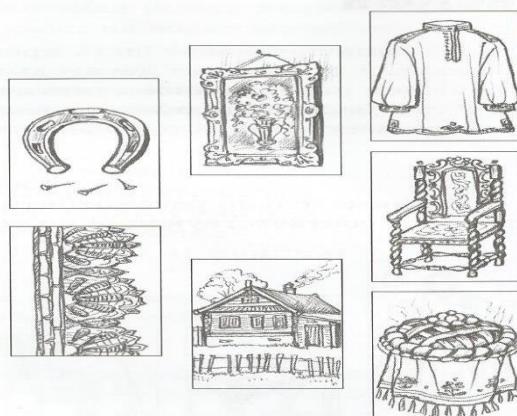
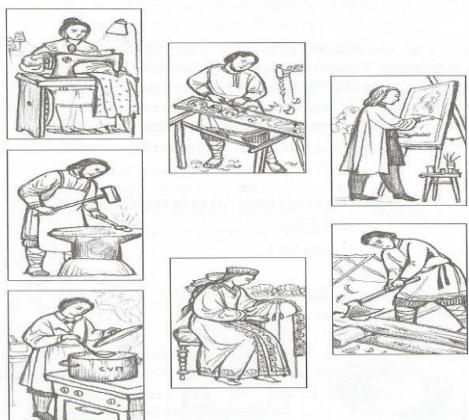
Гладко вытесана,

Поет заливается.

Как называется? (Скрипка)

Дети выбирают из множества картинок нужную отгадку.

Задание (ИКТ): внимательно рассмотрите иллюстрации. Соедините линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг другу.



Обсуждение 1. В чем проявляется мастерство этих умельцев?

Работа в микрогруппе с пословицами:

«Дорога не работа, дорого умение»

«Каков мастер, такова и работа»

«Без хорошего труда нет плода»

Вопросы: Как вы думаете, чему нас учат пословицы, которые я вам сейчас прочитала? Какая пословица вам больше всего понравилась? Почему? Какие вы знаете пословицы о труде и мастерстве?

Физминутка

Исполняется хоровод с куклой под русскую народную песню «Хоровод – оберег».

Все дети встают в круг, в центре водящий с куклой в руках. Все двигаются по кругу и поют.

*Идём мы все по кругу по кругу, по кругу,  
Приветствуя, друг друга друг, друга, друг друга  
- С куклой ты попрыгаешь?  
- Попрыгаю, попрыгаю!  
- А ты ножками подрыгаешь?  
- Подрыгаю, подрыгаю!  
- А ты ручками похлопаешь?  
- Похлопаю, похлопаю!  
- А ты ножками потопаешь?  
- Потопаю, потопаю!  
- Ручками помашем?  
- Помашем, помашем!  
- А потом попляшем?  
- Попляшем, попляшем!*

### 3 этап. Основной этап

- Вы, ребята, наверное слышали, что про некоторых взрослых говорят: «Это – рукодельница», а «этот – мастер». Кто такая рукодельница? А кто такой мастер?

- Да, это тоже умелец. Человек, который знает свое дело и умело его выполняет. И главное – он любит своё дело, про такого мастера говорят: «Он работает с душой». С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу всем людям. Иногда увлечение или хобби так человека привлекает, захватывает, так ему нравится заниматься любимым делом, что он и профессию выбирает, связанную со своим увлечением.

**Входит Рукодельница, достаёт из сундука тряпичную куклу.**

**Рукодельница:** - Ребята, а Вы любите играть? Вспомните, как много у нас игрушек, и все разные. Назовите свои любимые игрушки.

Из каких материалов они сделаны?

Что умеют делать ваши игрушки?

Откуда они берутся?

- А вот в старину ребятишки не могли и мечтать о таких чудесах. Их игрушки были просты и неприхотливы. И чаще всего их мастерили сами родители. Или долгими, длинными вечерами их делали игрушечных дел мастера и потом продавали на ярмарках.

- До чего же хороши старинные игрушки! И это не удивительно – ведь мастера вкладывали в игрушку всю свою фантазию, любовь, душу.

- Ребята, а Вы хотите сами стать игрушечных дел мастерами и сделать самую старинную игрушку – тряпичную куклу?

- Перед вами на столе лежит кусочек ткани – лоскуток (какой он формы?) Из него мы с вами сделаем самую старинную русскую куклу – пеленашку. Это не просто кукла – в старину верили, что она может защитить ребёнка от всякого зла, болезней. Её клали в колыбель к младенцу.

- Положите лоскуток перед собой так, чтобы сверху был один уголок, а внизу – другой. В середину положите кусочек ваты. Загнём верхний уголок вниз, а нижний – наверх, свернем левый и правый уголки – получилась куколка-пеленашка. Завяжем вокруг неё атласную ленточку. Выполняют практическую часть, изготавливают куколку-пеленашку.

Самостоятельная работа под русскую народную мелодию.



#### 4 этап. Итоги занятия. Рефлексия

**Воспитатель:** - Ребята, давайте друг другу пожелаем что-нибудь хорошего и доброго.

- Подумайте, чтобы вы доброго и хорошего пожелали человеку, которому сделали оберег? Кто придумал – выйдет в круг, произнесет свое доброе

пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою ладонь или на ладонь ребенка, уже высказавшего свое пожелание.

Начинает воспитатель: «Я хочу вам всем пожелать мира и добра!»

После того как все выскажут свои пожелания.

Воспитатель тихонько раскачивает все ладошки со словами: - Пусть наши пожелания услышат все и пусть они сбудутся! - подталкивает лежащие на его ладони, ладони детей вверх, как будто рассыпая их.

**Используемая литература:**

1.Истоковедение. Том 15,- М.: Издательский дом «Истоки», 2013.-160с.

2.Истоковедение. Том 5. Издание 5-е. дополненное.- М.: Издательский дом «Истоки», 2014.-224с.

3.Истоковедение. Том 11,- М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-320с.